

# Propuesta para mejorar la convivencia en la clase de Lengua

**Título:** Propuesta para mejorar la convivencia en la clase de Lengua. **Target:** Profesores lengua ESO. **Asignatura:** Lengua castellana. **Autor:** María Carmen Mayayo Aranda, Licenciada en Filología Hispánica, Profesor de Lengua castellana y Literatura en Educación Secundaria.

*“El fin de la educación no debe ser individual sino común a toda la sociedad” (Aristóteles).*

Hay violencia en las aulas. Está claro. Unas veces, clara y manifiesta; otras, sutil y perversa. Por supuesto, en los colegios y en todos los contextos sociales. Sin embargo en el escolar tiene unos rasgos que la diferencia. Por encima de todos sobresale la alarma social que provoca por el hecho de considerar la escuela como refugio. Los padres llevan a sus hijos a un lugar seguro, a resguardo de todos los peligros que acechan en la calle. Cuando un caso de violencia escolar llega a la prensa, saltan todos los resortes. Los padres, las autoridades, los profesores se ponen en movimiento, pero ya es tarde. Quizás obviamos algunos comportamientos agresivos porque casi se han instalado en nuestra vida. Es un error, no debemos menospreciar un insulto, una contestación agresiva, una mala cara porque a partir de estas conductas pueden generarse otras mucho más graves. Y no vamos a hablar de grados de violencia porque cualquiera es negativa y perjudicial.

La pregunta que surge es si podemos hacer algo. Claro que sí: Prevenir. Este es un trabajo de todos; de los padres fundamentalmente, pero en el centro escolar forma parte de las obligaciones del profesorado. Está claro que anticipar algunas conductas para evitar daños es complicado porque no siempre estas conductas son visibles. Sí es fácil observar un estallido repentino de violencia, pero no es tan evidente la violencia psicológica. Podemos ver que a un alumno le ocurre algo, que no es el mismo y que su comportamiento ha cambiado, pero no logramos identificar el origen de ese cambio conductual, el propio niño lo esconde. Definir la violencia no es fácil, no la podemos identificar únicamente con agresión, va más allá, su origen está en un abuso de poder con el fin de lograr un objetivo a través de medios destructivos.

Hace tiempo era impensable la idea de conflicto como parte integrante de la vida escolar. Cualquier comportamiento disruptivo era rápidamente aislado, se buscaba un culpable y se le castigaba con el fin de restablecer la normalidad, el orden establecido. Así, la culpa era de la familia, que recibía su reprimenda, quizá acompañada de miradas compasivas, pero no de ayuda profesional. El problema, pues, estaba fuera de la escuela.

En la sociedad actual se valora cada vez más la capacidad de diálogo, de relación, de comunicación, en suma, de convivencia. Pero como se han incrementado los conflictos y las agresiones entre los adolescentes y jóvenes, tanto dentro como fuera de la escuela se presentan una gran variedad de técnicas, con el fin de trabajar en el aula el tema que nos ocupa. La labor del profesor es esencial en la resolución de conflictos. Ésta debe centrarse, principalmente, en la búsqueda de las vías más adecuadas para dar respuesta a los problemas que vayan surgiendo.

Las técnicas de resolución de conflictos contribuyen a clarificar el concepto, así como a desarrollar conocimientos, valores, creencias y actitudes por lo que desempeñan un papel relevante como instrumento de intervención en clase.

La selección de las técnicas corresponde, por lo general, a diversas variables y circunstancias que rodean al grupo, como su madurez, tamaño, características de los miembros...

*“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado.*

*Un esfuerzo total es una victoria completa”*

*(Mahatma Gandhi).*

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA NO VIOLENCIA Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

### Actividad 1: Caricaturas: vamos a reírnos juntos.

#### Objetivo

La finalidad que nos proponemos con esta actividad es que los alumnos analicen la importancia del trato que recibimos en las relaciones interpersonales y mostrar sus efectos en cada individuo dentro del grupo.

#### Desarrollo

Para lograrlo propondremos a cada alumno que realice un texto descriptivo caricaturesco de sí mismo. El texto ha de ser anónimo y deben entregarlo al profesor. A continuación, este procederá a la lectura en voz alta de cada una de las caricaturas entregadas por los alumnos, que deberán adivinar de quién se trata.

Posteriormente formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Te ha resultado difícil hacer tu propia caricatura? ¿Por qué?
- ¿Cómo te has sentido al ver la reacción de tus compañeros al escuchar tu caricatura?
- ¿Crees que a tus compañeros los tratas como si verdaderamente fueran una caricatura?
- ¿Crees que tu caricatura corresponde a lo que piensan tus compañeros de ti?

La actividad puede terminar con las respuestas a las preguntas anteriores en voz alta y haciendo una tabla de similitudes para que comprendan que son más las cosas que los unen que las que los separan.

#### Temporalización

Esta actividad se realizara a lo largo de dos sesiones, cada una de ellas de 55 minutos. La primera sesión la dividiremos en dos partes; los primeros 20 minutos el profesor los destinará a explicar qué es una caricatura; incluso, les podrá pasar un texto sobre un personaje famoso caricaturizado. Los siguientes 5 minutos explicara la tarea que ellos deben realizar (su propia caricatura). El resto del tiempo lo utilizaran para la tarea propuesta.

En la segunda sesión se dedicarán 30 minutos a la lectura por parte del profesor de las descripciones de los alumnos, el resto de la clase se invertirá en responder las preguntas planteadas por el profesor y en la confección de la tabla anteriormente propuesta.

## Evaluación

Por un lado, como profesores de Lengua podemos valorar la calidad de los escritos y el esfuerzo invertido en su realización. Por otro lado, el estudio de las caricaturas por el profesor y el orientador del centro permitirá conocer el grado de autoestima de los alumnos con el fin de realizar una acción conjunta para solucionar aquellos casos que despierten sospechas de que puede haber un problema.

También es importante que durante la lectura de las caricaturas, el profesor anote las reacciones de los alumnos para así evaluar su empatía. No solo debe tener en cuenta la actitud de los alumnos que escuchan la descripción de un compañero, sino también las reacciones que este pueda tener ante las del de sus compañeros al oír su caricatura.

## Actividad 2: Si lo firmas, cúmplolo.

### Objetivo

A través de esta técnica se buscan los elementos que potencien un clima favorable para la convivencia en la institución educativa. Los objetivos que se persiguen son: la reflexión sobre la importancia de valores claves – tolerancia, amistad, diversidad, etc.- en una sociedad plural y democrática, así como el debate respetuoso, tan importante en la educación que deseamos para los jóvenes; la identificación de los aspectos más relevantes para elaborar el código de una buena convivencia con intención de que sea aplicable dentro del aula y, por supuesto, extensible a todo el centro.

### Desarrollo

El profesor entregará a cada uno de los alumnos un folio en el que aparecen escritas una serie de frases de personajes famosos caracterizados por sus aportaciones a la Humanidad. Posteriormente, solicitará la lectura y reflexión individualizada durante unos minutos. A continuación, se reunirán en pequeños grupos para identificar los comportamientos que consideren necesarios para fomentar la convivencia en el centro. Se nombrará un portavoz en cada grupo, encargado de exponer al resto de la clase el trabajo realizado. Finalmente, se elaborará entre todos el *código de convivencia* partiendo de las ideas surgidas de estas frases célebres. El profesor insistirá en que sólo deberán expresar en el código aquellos aspectos con los que están dispuestos a comprometerse en orden a mejorar la convivencia. Firmarán un contrato que marque las pautas de comportamiento dentro del aula.

Algunas de las frases que se pueden entregar a los alumnos son las siguientes.

- *Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.* (Martin Luther King)
- *Manejar el silencio es más difícil que manejar la palabra.* (Georges Clemenceau)
- *Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas.* (John Fitzgerald Kennedy)
- *No desprecies a nadie, un átomo hace sombra.* (Pitágoras)
- *Si practicamos el “ojo por ojo, diente por diente”, el mundo entero estará muy pronto ciego y desdentado.* (Mahatma Gandhi)
- *La crueldad es la fuerza de los cobardes.* (Proverbio árabe)

- *La obra humana más bella es la de ser útil al prójimo.*(Sófocles)

### Temporalización

Esta actividad se desarrolla a lo largo de una clase de 55 minutos más otros 15 minutos de la siguiente. El profesor dedicará 10 minutos a explicar la importancia de la convivencia en el contexto escolar como reflejo de la sociedad, a continuación les entregará las frases señaladas anteriormente para que las lean y reflexionen sobre ellas durante otros 10 minutos.

Los siguientes 35 minutos se reunirán en grupos para escoger los comportamientos imprescindibles para la convivencia. El resto de la clase se dedicará a hacer una puesta en común sobre los puntos del código que se comprometan a cumplir verdaderamente. Mientras, el profesor los irá corrigiendo.

Los primeros 15 minutos de la siguiente clase la profesora repartirá el nuevo código de convivencia creado entre todos y colocará una copia ampliada en clase que será firmada por cada uno de los alumnos, creando de este modo un contrato de comportamiento

### Evaluación

Durante el tiempo en que se realiza la actividad se evaluará la capacidad de reflexión de los alumnos para extraer de unas frases otras nuevas que se conviertan en artículos de un código de conducta propio, no muy ambicioso, como puede ser un código estándar, pero sí realista y de obligado cumplimiento dentro de la clase. Además esta actividad se valorará a lo largo del curso para observar hasta qué punto los alumnos cumplen aquello con lo que se han comprometido. Es una manera de comprobar que han conseguido tomar conciencia de la dificultad que encierra la convivencia, así como de la necesidad de poner de nuestra parte todo lo que contribuya a potenciarla.

Como vemos, esta actividad permite el trabajo individual, en pequeño grupo y en gran grupo. Logramos que los alumnos se relacionen y empaticen con el resto de compañeros. ●

### Bibliografía

MORENO BAYONA, Víctor (1994) *El deseo de escribir*, Pamiel, Pamplona.

JIMENO CAPILLA, Pedro, *La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas*. Editado por Gobierno de Navarra

Revista: Cuadernos de Pedagogía, nº 304. Convivencia en los centros